

ESPACIOS

# Hackathon Cátedra Espacios

Datos & Cultura: Retos de Análisis para Equipamientos Culturales.

**Reunión informativa previa:**

Lunes, 30 de marzo de 2025 - 17:00 h - Aula 2P04

Facultad de Economía, Universitat de València.

ESPACIOS

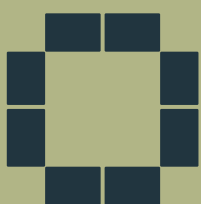
# Hackathon Cátedra Espacios

Datos & Cultura: Retos de Análisis para Equipamientos Culturales.

**Reunión informativa previa:**

Lunes, 30 de marzo de 2025 - 17:00 h - Aula 2P04

Facultad de Economía, Universitat de València.



Espacios  
para la Cultura,  
la Creatividad  
y la Innovación



---

# Convocatoria - Hackathon Cátedra Espacios

## ¿De qué va esto?

El Plan de Impulso Territorial a Equipamientos Culturales (PITEC) es una iniciativa del Ministerio de Cultura del Gobierno de España orientada a mapear, evaluar y priorizar estratégicamente los equipamientos culturales en todo el territorio nacional. Para ello, se ha desarrollado una base de datos y una plataforma de análisis accesibles en [serapeum.uv.es](http://serapeum.uv.es).

Para avanzar en esa agenda, convocamos un hackathon a celebrar a finales de abril con el objetivo de desarrollar algoritmos, aplicaciones y herramientas de análisis de datos que den respuesta a retos concretos del proyecto. Buscamos equipos con capacidad técnica y curiosidad por el impacto cultural y territorial.

## ¿A quién va dirigido?

- Estudiantes del Grado en Business Intelligence & Analytics (BIA)
- Estudiantes de Máster en Análisis de Datos, Ciencia de Datos o Inteligencia Artificial
- Cualquier perfil técnico con interés en datos, territorio y cultura

## Los retos

### Reto 1 — Análisis de población isocrónica

Desarrollar una aplicación o algoritmo que calcule los distintos perfiles de población (jóvenes, mayores, niños; niveles de estudios; origen/nacionalidad; orientación ideológica; nivel de renta, etc.) accesibles en un radio isocrónico —es decir, a una distancia-tiempo determinada— desde cualquier equipamiento cultural. emisor o receptor de población en tránsito.

### Reto 2 — Análisis de movilidad territorial

Diseñar una aplicación o algoritmo que, a partir de niveles territoriales (distrito, ciudad, provincia) y de los datos de movilidad del Ministerio de Transportes (opendata movilidad), determine si un territorio actúa como emisor o receptor de población en tránsito.

### Reto 3 — Depuración y actualización de la base de datos

Construir mecanismos algorítmicos para la depuración automática de la base de datos de equipamientos culturales existente, así como para la incorporación y validación de nuevos equipamientos.

---

#### **Reto 4 — Catalogación de impactos desde fuentes noticiosas**

Diseñar algoritmos que, a partir del análisis de bases de datos de noticias, permitan catalogar automáticamente si un equipamiento cultural está generando impactos en alguna de las siguientes dimensiones:

- Transformación del espacio y del territorio donde se ubica
- Generación y avance del conocimiento y conexión entre expertos
- Notoriedad, marca territorial/sectorial, diplomacia cultural y soft power
- Influencia sobre la agenda política, la opinión pública y los comportamientos ciudadanos
- Articulación y densificación de redes, comunidades e interacciones sociales
- Robustecimiento de los sectores y actividades culturales
- Satisfacción de los derechos culturales

#### **Reto 5 — Recomendador personalizado de equipamientos**

Construir un sistema de recomendación que, a partir de las características y preferencias del usuario (perfil sociodemográfico, intereses culturales, disponibilidad, etc.), sugiera los equipamientos culturales más adecuados para cada persona.

#### **Reto 6 — Recomendador de ubicación de nuevos equipamientos**

Desarrollar algoritmos que, dadas las características de un equipamiento cultural (tipología, escala, público objetivo, etc.), recomienden de forma justificada y basada en datos dónde debería ubicarse para maximizar su impacto territorial y social.

#### **Reto 7 — Propuesta libre**

¿Tienes otra idea? También valoramos propuestas propias que aporten valor a los objetivos del PITEC: nuevas herramientas de visualización, indicadores de evaluación, sistemas de integración de fuentes de datos externas, etc.

## **¿Qué ofrecemos?**

Propón una idea a nivel de boceto, y solo por exponer, y si es aceptada, recibirás 400 € para desarrollarla.

Entre todas las ideas finalmente implementadas, y con un jurado de personas docentes en el grado de BIA, se repartirán 3 premios; 1 de 2000 €, otro de 1000 € y otro de 400 €.

- Acceso a la plataforma y base de datos PITEC ([serapeum.uv.es](http://serapeum.uv.es))
- Datos de movilidad y territoriales de fuentes abiertas del Ministerio de Transportes
- Acompañamiento técnico y académico durante el hackathon
- Posibilidad de incorporar los desarrollos al proyecto real del Ministerio de Cultura
- Explorar la realización de prácticas curriculares o extracurriculares en el marco de la Cátedra ESPACIOS

---

## Próximos pasos

Si estás interesado/a, ven a la reunión informativa el lunes 30 de marzo a las 17:00 en el aula 2P04 de la Facultad de Economía. Presentaremos en detalle el proyecto PITEC, los retos y el formato del hackathon, y resolveremos todas tus dudas.

Para más información, contacta con el equipo organizador o acércate el día de la reunión.

## Equipo organizador

### Coordinador académico

Virgilio Pérez



### Coordinador técnico

Manu Genovés



### Coordinadora de participantes

Fátima Cucart



## Con el patrocinio del



Convocatoria

Hackathon Cátedra Espacios

 Espacios  
para la Cultura,  
la Creatividad  
y la Innovación